

# توصيف المقرر الدراسي

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| اسم المقرر:   | أدب سعودي            |
| رمز المقرر:   | ٦٨٠١٤٩١-٢            |
| البرنامج:     | بكالوريوس            |
| القسم العلمي: | قسم اللغة العربية    |
| الكلية:       | الكلية الجامعية بأضم |
| المؤسسة:      | جامعة أم القرى       |

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٤
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٧

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |
|--|
| ١. الساعات المعتمدة: ساعتين  |
| ٢. نوع المقرر  |
| أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم * |
| ب. <input type="checkbox"/> إجباري * <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> أخرى              |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة / المستوى الثامن   |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد   |
| ٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر لا يوجد   |

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة         | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | *                     | %١٠٠   |
| 2 | التعليم المدمج      |                       |        |
| 3 | التعليم الإلكتروني  |                       |        |
| 4 | التعليم عن بعد      |                       |        |
| 5 | أخرى                |                       |        |

## ٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

| م                    | النشاط                 | ساعات التعلم |
|----------------------|------------------------|--------------|
| ساعات الاتصال        |                        |              |
| ١                    | محاضرات                | ٣٢ ساعة      |
| ٢                    | معمل أو إستوديو        |              |
| ٣                    | دروس إضافية            |              |
| ٤                    | أخرى (تذكر)            |              |
|                      | الإجمالي               | ٣٢ ساعة      |
| ساعات التعلم الأخرى* |                        |              |
| ١                    | ساعات الاستذكار        | -            |
| ٢                    | الواجبات               | -            |
| ٣                    | المكتبة                | -            |
| ٤                    | إعداد البحوث/ المشاريع | -            |
| ٥                    | أخرى (تذكر)            | -            |
|                      | الإجمالي               | -            |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|   |
|---|
| ١. الوصف العام للمقرر:<br>- التعرف على الادب السعودي من خلال النتاج الادبي والادباء   |
| ٢. الهدف الرئيس للمقرر<br>- التفريق بين الخصائص الفنية للأدباء ومعرفة اتجاهاتهم الأدبية<br>- التعرف على الاتجاهات والمذاهب الأدبية الحديثة التي أثرت في الادب السعودي<br>- معرفة مدى التأثير والتأثر بين النصوص الأدبية المختلفة في الادب السعودي<br>- إعطاء صورة شمولية للأدب السعودي عبر مسيرة الأجيال الأدبية<br>- اكتساب القدرة على تحليل النصوص ومعرفة مصدر كل ما فيها<br>- دراسات تطبيقية على عدة نصوص قديمة وحديثة سواء في مجال السرد او الشعر |

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز<br>مخرج التعلم المرتبط<br>للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر   |
|--|--|
|  | <b>1 المعارف</b>   |
|  | 1.1 ان يذكر الطالب مصادر دراسة الادب السعودي                                 |
|  | 1.2 ان يعدد الطالب عوامل نهضة الادب السعودي                                  |
|  | 1.3 ان يعرف الطالب : ( الشعر المرسل، الشعر الحر، الشعر المنثور، قصيدة النثر) |
|  | <b>2 المهارات</b>  |
|  | 2.1 ان يسرد الطالب التيارات الأدبية النقدية، مع لمحة موجزة                   |
|  | 2.2 ان يذكر الطالب المراحل التي مرت بها القصة القصيرة                        |
|  | 2.3 ان يعرف الطالب الرواية مع ذكر لمحة عن نشأتها                             |
|  | 2... ان يعرف الطالب فن المقالة في الادب السعودي                              |
|  | <b>3 الكفاءات</b>  |
|  | 3.1 أن يدير الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: اهم موضوعات المقرر               |
|  | 3.2 ينشئ الطالب مجموعة تواصل مع طلاب مجموعته حول التكاليف الجماعية           |

## ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات  | ساعات الاتصال |
|---|--|---------------|
| ١ | مدخل لدراسة الادب السعودي : لماذا ندرس الادب السعودي؟<br>مصادر دراسة الادب السعودي : المصادر التاريخية – المصادر الإبداعية – المصادر النقدية<br>بدايات النهضة الأدبية : الارهاصات الأولى – بداية واقعية تظهر التحولات التي اثرت في نشأة<br>الادب السعودي   | ٢ ساعات       |
| ٢ | الاستقرار السياسي – الصحافة واثرها في نهضة الادب- دور التعليم وافتتاح المدارس النظامية -<br>دور البعثات في اكتساب الخبرات الجديدة ومشاركة الآخر والاستفادة منه – التفاعل الثقافي مع<br>الحركات الأدبية في الادب العربي الحديث : جماعة البعث والاحياء – الديوان – المهجر – ابوللو<br>– مدرسة الشعر الحر – الثقافات الأخرى مثل الإنجليزية والفرنسية وغيرها | ٢ ساعات       |
| ٣ | مسيرة الأجيال الأدبية في السعودية :<br>الجيل الأول (شعر الدعوة) – الإصدارات الأولى في الادب السعودي – الجيل الثاني – الجيل<br>الثالث- الجيل الرابع – الجيل الخامس . معرفة اهم نتاجهم الادبي والنقدي وتطبيق على نماذج من<br>نصوص شعرية لهم  | ٤ ساعة        |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| ٦ ساعات | الظواهر الشعرية ( النشأة والتطور)<br>- الشعر التقليدي - الشعر المرسل - الشعر الحر - الشعر المنثور - قصيدة النثر -<br>اثر هذه الظواهر على الشعراء في السعودية<br>- دراسة وتحليل قصيدة النونية - لابن عثيمين<br>- حفظ قصيدة جدة - لحمزة شحاتة<br>- دراسة وحفظ قصيدة - جنتان - لعهد حسن عواد<br>- دراسة قصيدة الأسئلة - لعهد الثبتي<br>دراسة وحفظ قصيدة هواجس في طقس وطن - عبدالله الصيخان | ٤ |
| ٦ ساعات | ١ التيارات الأدبية والنقدية :<br>- المحافظون واهم خصائصهم<br>- الرومانسيون واهم خصائصهم<br>- المجددون واهم خصائصهم<br>- دراسة لمسيرة النقد السعودي واهم النقاد<br>- دراسة كتاب التيارات الأدبية عبدالله عبد الجبار<br>- دراسة كتاب المرصاد فلالي<br>دراسة الخطيئة والتكفير للغدامي  | ٥ |
| ٦       | الظواهر السردية :<br>القصة القصيرة:<br>- المرحلة الأولى: مرحلة النشأة في كتابة القصة القصيرة<br>- المرحلة الثانية : مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية<br>- المرحلة الثالثة : مرحلة الطفرة القصصية<br>- المرحلة الرابعة : من منتصف التسعينات الميلادية وحتى ٢٠١٠ م<br>دراسة نماذج قصصية وتحليلها   |   |
| ٤       | الرواية :<br>مرحلة النشأة - مرحلة التأسيس - مرحلة الانطلاق - مرحلة التحولات الكبرى - الرواية النسائية<br>- دراسة نماذج روائية وتحليله مثل : رواية شقة الحرية للقصبي، والموت يمر من هنا لعبد خال،<br>رواية أربعة صفر لرجاء عالم  |   |
| ٢       | - دراسات في المقالة السعودية<br>- دراسات في المسرح -الارهاصات والتطورات<br>نماذج تطبيقية مع التحليل   |   |
| ٣٢      | المجموع   |   |

### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم   | استراتيجيات التدريس                              | طرق التقييم                       |
|-------|---|--|-----------------------------------|
| 1.0   | المعارف   |  |                                   |
| 1.1   | ان يمثل الطالب للإصدارات الأولى لأدب السعودي                        | المحاضرة والالتقاء                               | التقويم المستمر                   |
| 1.2   | ان يقارن الطالب بين الشعر المسل والشعر الحر                         | شرائح عرض بوربوينت .                             | التقويم المستمر                   |
| 2.0   | المهارات  |  |                                   |
| 2.1   | ان يميز الطالب بين الشعر المنثور وقصيدة النثر                       | المناقشة.  | التقويم المستمر                   |
| 2.2   | ان يحلل الطالب قصيدة النونية لابن عثيمين                            | العصف الذهني .                                   | التقويم المستمر                   |
| ...   | ان يقدم الطالب قراءة نقدية لقصيدة الأسئلة لعهد الثبتي               | أوراق العمل                                      | التقويم المستمر                   |
| 3.0   | الكفاءات  |  |                                   |
| 3.1   | أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول :<br>الأدب السعودي            | المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين. | الاختبارات الشفوية.               |
| 3.2   | ينشئ الطالب مجموعة تواصل مع طلاب<br>مجموعته حول التكليفات الجماعية. | البحوث الجماعية الواجبات                         | إعداد التقارير والواجبات المنزلية |

| الرمز | مخرجات التعلم   | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم   |
|-------|---|---------------------|---------------|
| ...   | يستخدم الطالب محرك البحث على النت للحصول على معلومات حول أحد موضوعات المقرر | تعلم الأقران        | تقويم الأقران |

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم                  | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|--------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | التقويم المستمر + واجبات صغيرة | مستمر                    | ١٠%                           |
| ٢ | اختبار نصفي                    | التاسع                   | ٢٠%                           |
| ٣ | كتابة بحث أو تقرير             | الثاني عشر               | ١٠%                           |
| ٤ | الاختبار النهائي               | السادس عشر               | ٦٠%                           |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
|--|
| ساعات المكتبية مكتوبة أمام حجرة الأساتذة لاستقبال الطلاب، وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه |
|--|

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

|   |                      |
|---|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- دواوين الشعر والقصص والروايات</li> <li>- الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية / بكرى شيخ امين</li> </ul>   | المرجع الرئيس للمقرر |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- موجز في تاريخ الادب السعودي / عمر الطيب الساسي</li> <li>- اعلام الحجاز / محمد علي مغربي</li> <li>- ادب الحجاز / محمد سرور الصبان</li> <li>- الموسوعة الأدبية : دائرة معارف لأبرز ادباء المملكة العربية السعودية / عبد السلام طاهر الساسي</li> <li>- وحي الصحراء / محمد سعيد عبد المقصود، عبدالله بلخير</li> <li>- كتاب التيارات الأدبية / عبدالله عبد الجبار</li> <li>- الشعر الحديث في المملكة العربية السعودية خلال نصف قرن (١٣٤٥هـ - ١٣٩٥) / عبدالله الحامد</li> <li>- في الادب العربي السعودي / الشنطي</li> <li>- حركة التجديد في الشعر السعودي / عثمان الصوينع</li> <li>- الادب الحجازي الحديث / عبدالله الفوزان</li> </ul> | المراجع المساندة     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>.موقع مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى</li> <li>.مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة</li> <li>.موقع مكتبة المصطفى ﷺ الإلكترونية</li> <li>.موقع شبكة الفصح لعلم العربية</li> <li>. موقع شبكة الألوكة</li> <li>. موقع الشنكبوتية</li> </ul>  | المصادر الإلكترونية  |

|      |   |
|------|---|
| أخرى | - قرص صلب(هارد دسك) الجامع الكبير للتراث<br>الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية |
|------|---|

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر   | متطلبات المقرر   |
|---|--|
| المرافق<br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | قاعة مجهزة بتقنيات العرض<br>طاوولات مستديرة لفرق العمل -<br>- سبورة ذكية.<br>- جهاز حاسب الي |
| التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)           | طابعة ليزر   |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)  | إنترنت   |

## ز. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم  | المقيمون  | طرق التقييم   |
|---|---|---|
| - استبانة توزع على الطلاب<br>لتقييم المقرر ، ويتم توزيعها في نهاية<br>الفصل | . حلقة نقاش مع زملاء القسم<br>التواصل مع الأقسام المناظرة<br>. بالجامعات السعودية والعربية<br>- الاستفادة من الهيئة الوطنية<br>للتقويم والاعتماد الأكاديمي، وطلب<br>زيارتها . | تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة<br>بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين،<br>والتبادل بصورة دورية لتصحيح<br>الاختبارات أو عينة من الواجبات مع<br>أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة<br>(أخرى):<br>مقارنة نتائج الطلاب بنتائج<br>- طلاب كليات، أو جامعات أخرى<br>تحليل الاختبارات ومقارنتها<br>- مع جهة أخرى من الجوانب التالية )<br>(الشمولية، التميز، الصعوبة<br>- تصحيح عينات من أوراق<br>الإجابات والواجبات من زميل<br>متخصص ودراسة ثبات النتائج . |

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

|              |  |
|--------------|--|
| جهة الاعتماد |  |
| رقم الجلسة   |  |
| تاريخ الجلسة |  |